



Telemark
FYLKESKOMMUNE

EKSEMPEL

www.telemarkfylke.no

Fag- og kompetanseprøve i innholdsproduksjonsfaget

Navn på kandidat:	
Tidsramme:	
Prøvested/bedrift:	

FAGFORNYELSEN, LK 2020



Prøveleder:	Mobil:
Epost leder:	
Prøvemedlem:	
Epost medlem:	
Navn tilsynsrepresentant:	
Epost:	

Prøven skal avholdes innenfor rammene av normalarbeidstid hvis ikke annet er avtalt.

Oppgaven og vurdering er basert på læreplanen i faget. Den finner du her:

[Læreplan i vg3 innholdsproduksjonsfaget \(IHP03-01\) \(udir.no\)](#)

Kjerneelementene i faget er:

Design og kreativitet

Kjerneelementet design og kreativitet handler om yrkesutøvelse i prosessen fra idé til ferdig produkt. Kjerneelementet handler videre om å løse kjente og ukjente problemer med kreativ bruk av design, komposisjon og kommunikasjon. Det omfatter også design som virkemiddel i kommunikasjon og gode brukeropplevelser

Teknologi og produksjon

Kjerneelementet teknologi og produksjon handler om mulighetene teknologi skaper for kommunikasjon, brukeropplevelser og interaksjon. Videre handler det om å produsere og publisere medieprodukter gjennom å arbeide med kreative prosesser og metoder. Det omfatter også kunnskap om tekniske løsninger og om å velge og holde ved like utstyr og verktøy tilpasset ulike arbeidsoppgaver.

Kommunikasjon og historiefortelling

Kjerneelementet kommunikasjon og historiefortelling handler om å formidle informasjon på en måte som skaper forståelse og engasjement. Videre handler det om å kommunisere effektivt og tydelig tilpasset kanal, sjanger og målgruppe. Kjerneelementet innebærer også å utvikle forståelse av relasjoner og mellommenneskelig kommunikasjon.

Vurderingsgrunnlag:

Her setter vi inn kjerneelementene og ev. andre kriterier

Vurderingskriterier	Kompetansenivå:	Kjennetegn på måloppnåelse
Design og kreativitet	Meget godt bestått	Kandidaten viser høyt grad av selvstendighet og faglighet i prosessen fra idé til ferdig produkt. Kandidaten håndterer kjente og ukjente problemer med kreativ bruk av design, komposisjon og kommunikasjon på en meget god måte. Bruk av design som virkemiddel i kommunikasjon og gode brukeropplevelser er brukt på en meget bevisst måte.

	Bestått	<p>Kandidaten viser selvstendighet og faglighet i prosessen fra idé til ferdig produkt. Kandidaten håndterer kjente og ukjente problemer med kreativ bruk av design, komposisjon og kommunikasjon på en god måte.</p> <p>Bruk av design som virkemiddel i kommunikasjon og gode brukeropplevelser er brukt på en god måte.</p>
	Ikke bestått	<p>Kandidaten viser lite selvstendighet og faglighet i prosessen fra idé til ferdig produkt. Kandidaten håndterer ikke kjente og ukjente problemer med kreativ bruk av design, komposisjon og kommunikasjon på en god måte.</p> <p>Det er ikke bevisst bruk av design som virkemiddel i kommunikasjon og gode brukeropplevelser.</p>
Teknologi og produksjon	Meget godt bestått	<p>Kandidaten kjenner meget godt til og anvender alle mulighetene teknologi skaper for kommunikasjon, brukeropplevelser og interaksjon.</p> <p>Arbeider bevisst med kreative prosesser og metoder for produksjon og publisering av medieprodukter.</p> <p>Kandidaten viser meget god kunnskap om tekniske løsninger og om å velge og holde ved like utstyr og verktøy tilpasset ulike arbeidsoppgaver.</p>
	Bestått	<p>Kandidaten kjenner godt til og anvender mulighetene teknologi skaper for kommunikasjon, brukeropplevelser og interaksjon.</p> <p>Arbeider godt med kreative prosesser og metoder for produksjon og publisering av medieprodukter.</p> <p>Kandidaten viser god kunnskap om tekniske løsninger og om å velge og holde ved like utstyr og verktøy tilpasset ulike arbeidsoppgaver.</p>
	Ikke bestått	<p>Kandidaten kjenner lite til og anvender i liten grad mulighetene teknologi skaper for kommunikasjon, brukeropplevelser og interaksjon.</p> <p>Arbeider lite med kreative prosesser og metoder for produksjon og publisering av medieprodukter.</p> <p>Kandidaten har manglende kunnskap om tekniske løsninger og om å velge og holde ved like utstyr og verktøy tilpasset ulike arbeidsoppgaver.</p>

Kommunikasjon og historiefortelling	Meget godt bestått	Kandidaten formidler informasjon på en meget god måte som skaper god forståelse og engasjement. Kandidaten kommunisere effektivt og tydelig tilpasset kanal, sjanger og målgruppe. Det utvises stor forståelse for relasjoner og mellommenneskelig kommunikasjon.
	Bestått	Kandidaten formidler informasjon på en god måte som skaper forståelse og engasjement. Kandidaten kommunisere effektivt og tydelig tilpasset kanal, sjanger og målgruppe. Det utvises god forståelse for relasjoner og mellommenneskelig kommunikasjon.
	Ikke bestått	Kandidaten formidler informasjon på en lite god måte som skaper forståelse og engasjement. Kandidaten kommunisere ikke effektivt og tydelig tilpasset kanal, sjanger og målgruppe. Det utvises lite god forståelse for relasjoner og mellommenneskelig kommunikasjon.

Prøvenemnda skal gå gjennom oppgaven og forklare vurderingsgrunnlaget sammen med kandidaten ved oppstart av prøven.

	Signatur kandidat
Det bekreftes at oppgaven og vurderingskriterier er gått gjennom med kandidat	
	Signatur tilsynsperson
Tilsynsperson er tilgjengelig i nemndas fravær	